



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

Протокол № 5

от «21» июня 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦТДиГО

Приказ № 65

от «21» июня 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мой огромный мир»

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

3-6 лет

Автор-составитель:

Неня Ольга Владимировна,

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Мой огромный мир» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МАОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МАОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современной социокультурной и экономической ситуации в России значимым становится формирование активной, мобильной, творческой личности, способной к преобразующей деятельности. Высокая интенсивность процесса формирования личности в период дошкольного детства позволяет особенно эффективно осуществлять педагогическое взаимодействие с ребенком и решать задачи его развития, воспитания и обучения. Именно это положение дает основание считать проблемы целенаправленного обучения дошкольников в соответствии с их специфическими возрастными особенностями наиболее актуальными для современного этапа дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи программы

Целью программы является формирование базовой культуры личности обучающихся, их социальное, нравственное, личностное и интеллектуальное развитие в виде формирования элементарных математических представлений и развития элементов логического мышления, играя, формирование детской картины мира и развитие познавательной активности через экспериментирование.

Особенности реализации программы «Мой огромный мир».

Программа реализуется по пяти разделам:

- занимательная логика;
- окружающий мир и занимательные опыты.
- сюжетно-ролевая игра;
- физическая культура;
- творчество.

Задачи следует разделить на обучающие, развивающие и воспитательные:

Общие обучающие задачи:

- научить наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;
- научить обобщать, рассуждать и делать выводы;
- научить правильно оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников;
- научить самостоятельно планировать свои действия, выполняя поставленную задачу;

- расширять знания об окружающем мире.

Развивающие задачи:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие образного и логического мышления.

Обучающие задачи по разделу занимательная логика:

- формировать у детей представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет (желтый, синий, красный, зеленый), форма (круг, треугольник, шар), величина (большой, маленький));
- формировать представления о временных последовательностях;
- формировать пространственные представления «на», «над», «под», «выше», «ниже», «справа», «слева»;
- учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, сериацию, анализ и синтез.

Обучающие задачи по разделу окружающий мир и занимательные опыты:

- формировать представление о своей семье, учить называть свою фамилию, имя, возраст, домашний адрес, фамилию, имя родителей и людей ближнего окружения;
- формировать представление о своем теле, частях тела и лица, их количество и назначение, научить основам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представление об основных домашних животных, диких зверях и птицах, научить называть и различать домашних и диких животных и их детенышей;
- формировать представление о своем доме, его комнатах и их назначении, предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят, материалах, из которых они сделаны, научить основам ухода за ними;
- научить называть и различать времена года и части суток в последовательности;
- формировать представление о некоторых профессиях, трудовых действиях взрослых, об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике, дать основы элементарных правил дорожного движения;
- формировать представления о видах транспорта;

– формирование представлений о воде и ее свойствах (прозрачная, способна менять цвет, способна растворять вещества, превращается в лед и т.д.);

– формирование представлений о песке и его свойствах (приобретать форму, впитывать воду и др.);

– формирование представлений о камне и дереве и их свойствах (горит – не горит, тонет – не тонет и др.).

Обучающие задачи по разделу сюжетно-ролевая игра:

– развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками);

– использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребёнка от ролевого взаимодействия;

– формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры;

– обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребёнка;

– формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль.

Обучающие задачи по разделу физическая культура:

– формирование двигательных умений и навыков;

– развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, ловкости).

Обучающие задачи по разделу творчество:

– формировать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, теста;

– учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

– учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами;

– научить рисовать карандашом и кистью плавно и равномерно прямые и изогнутые линии, закрашивать рисунок;

– научить нетрадиционной изобразительной технике рисования пальчиками, ладошками, делать оттиски различными предметами;

– научить составлять композиции из нескольких предметов, научить приемам наклеивания;

- познакомить с техникой поделок из различных материалов (вата, скорлупа орех, специи, природные материалы);
- научить элементарным приемам и способам работы с бумагой;
- научить технике рисования пластилином;
- научить составлять узор на бумаге и других предметах.

Воспитательные задачи:

- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание доброжелательного отношения друг к другу, уважения к взрослым;
- формирование навыков организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- формирование определенных черт характера: дисциплинированности, организованности, собранности, аккуратности и работоспособности;
- формирование волевых качеств: выполнять установленные нормы поведения, преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- воспитание трудолюбия, усидчивости и целеустремленности в достижении конечного результата;
- воспитание активности и творческой изобретательности в процессе учебно-игровой деятельности;
- воспитание ранней самостоятельности и умения использовать полученные знания в самостоятельной деятельности;
- воспитание патриотических чувств, любви к родному краю.

Раздел: Занимательная логика. Формирование элементарных математических представлений и развитие элементов логического мышления в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Занятия по программе способствуют воспитанию у обучающегося интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели. Этому способствует интегративный подход, направленный не только на появление у детей математических представлений, но и на развитие обучающегося в целом.

Цель раздела – формирование у детей элементарных математических представлений и развитие элементов логического мышления.

Раздел: Окружающий мир и занимательные опыты. Обучающемуся 3-7 лет необходимо получить первоначальные сведения об окружающей их действительности, развить у них эмоционально-ценностное отношение к миру, экологическую грамотность и духовно-нравственную культуру. В раннем возрасте человек начинает изучать этот мир со своей семьи, потому раздел разработан так, что познание мира начинается с познания себя и своей семьи и затем по нарастающей знания пополняются до знаний о глобальном мире. В основе деления на темы стихотворение Лангера М. о семье:

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!

Ранний возраст – период активного экспериментирования обучающегося с предметным миром. Все, что вокруг – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает интерес. Обучающийся любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками. В процессе такого исследования развивается любознательность, расширяются его представления об окружающем мире, приобретается богатый чувственный опыт, обучающийся получает мощный импульс для развития интеллекта.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы обучающегося осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности. В процессе свободного экспериментирования обучающийся получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира,

совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия.

Цель раздела - способствовать развитию познавательной активности обучающихся через экспериментирование, формирование представлений о свойствах воды, песка, воздуха, камня и дерева.

Раздел: Физическая культура. Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить их ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Цель раздела – освоение основных двигательных навыков.

Раздел: Творчество. Декоративно-прикладное творчество выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития обучающихся на всех ступенях дошкольного возраста. Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования обеспечивает обучающимся радость творчества.

Цель раздела – развитие художественно-творческих способностей через декоративно-прикладное творчество.

Возраст обучающихся и условия набора. Программа ориентирована на детей от 3 до 6 лет. Принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 8 человек.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения, 288 часов.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 20-30 минут. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Обучающиеся по дополнительной общеобразовательной программе «Мой огромный мир» *будут уметь:*

- наблюдать, анализировать, сопоставлять, сравнивать и выделять характерные и существенные признаки предметов;
- обобщать, рассуждать и делать выводы;
- правильно оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников;
- самостоятельно планировать свои действия, выполняя поставленную задачу;
- заниматься в коллективе, оказывать друг другу помощь в выполнении заданий.

у них будут сформированы:

- элементарные математические представления;
- детская картина мира.

у них будут развиты:

- внимание, наблюдательность, память;
- крупная и мелкая моторика;
- воображение и фантазии;
- образное и логическое мышление;
- художественно-творческие способности;
- психологическая готовность ребёнка к занятиям в школе.

будут обладать следующими качествами:

- коммуникативность;
- доброжелательно относится друг к другу, уважение к взрослым;
- формирование навыков организованного поведения на занятиях и в повседневной жизни;
- дисциплинированность, организованность, собранность, аккуратность и работоспособность;
- волевые качества: выполнять установленные нормы поведения, преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- трудолюбие, усидчивость и целеустремленность в достижении конечного результата;
- активности и творческой изобретательности в процессе учебно-игровой деятельности;
- самостоятельность и умение использовать полученные знания в самостоятельной деятельности.

Итоги обучения подводятся по результатам педагогического наблюдения, а также в форме итоговых занятий по разделам программы.

1.4. Учебный план

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1: Занимательная логика				
1	Закрепление темы цвет, форма, толщина, размер предметов.	4	8	12
2	Сравнение предметов равенство неравенство. Часть и целое. Мало и много	4	8	12
3	Ознакомление с пространственными и временными отношениями.	4	8	12
4	Ознакомление с плоскими геометрическими фигурами – кругом, квадратом, треугольником, прямоугольник	4	8	12
5	Числа до 6	4	8	12
6	Линия. Точка. Ломаная прямая, замкнутая, незамкнутая прямая	4	8	12
Итого по разделу:		24	48	72
Раздел 2: Окружающий мир и занимательные опыты				
1	Осень. Сезонные изменения	2	4	6
2	Я и моя семья. Части тела. Органы чувств. Правила поведения	2	4	6
3	Животные домашние и дикие. Животные нашего края, разных стран. Птицы Почему птицы летают. Мир океана.	3	7	10
4	Зима в городе. Празднование нового года	2	4	6
5	Времена года	2	6	8
6	Основные профессии	2	4	6
7	Виды транспорта	2	4	6
8	Мой дом	2	4	6
9	Природа весной просыпается. Мама и роль мамы	2	4	6
10	Явления природы. Космос	2	4	6
11	Лето в городе. Изменения в природе. Насекомые	2	4	6

Итого по разделу:		23	49	72
Раздел 3: Физическая культура				
1	Ходьба. Основные виды.	2	12	14
2	Бег и прыжки.	2	12	14
3	Катание, бросание, ловля предметов	2	14	16
4	Ползание и лазание	2	12	14
5	Равновесие	2	12	14
Итого по разделу:		10	62	72
Раздел 4: Творчество				
1	Рисование	3	15	18
2	Лепка	3	15	18
3	Аппликация	3	15	18
4	Конструирование	3	15	18
Итого по разделу:		12	60	72
ИТОГО:		69	219	288

1.5. Содержание программы «Мой огромный мир»

Раздел 1: Занимательная логика	
Тема	Содержание
1. Цвет, форма, толщина, размер предметов.	<i>Теория:</i> Понятия - цвет, форма, толщина. Свойство предметов, размер (большой маленький). <i>Практика:</i> Объединение предметов по группам. Группировка по цветам, форме, толщине. Блоки Дьенеша, аппликации геометрических фигур по цветам.
2. Сравнение предметов равенство неравенство. Часть и целое. Мало и много	<i>Теория:</i> Понятия – равенство и неравенство. Часть и целое. Мало и много. <i>Практика:</i> Определение предметов на часть и целое, мало или много, равенство или неравенство.
3. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.	<i>Теория:</i> Удаление части из целого (вычитание) Пространственные отношения: справа, лево, над, под, внутри, снаружи и т.д. Знакомство с часами. Понятия - позже, раньше. <i>Практика:</i> Определение расположения предмета по отношению к себе и к другим предметам. Сами делаем часы.
4. Ознакомление с плоскими геометрическими фигурами – кругом, квадратом, треугольником, прямоугольником.	<i>Теория:</i> Геометрические фигуры и тела. <i>Практика:</i> На какие предметы похожи геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Блоки Дьенеша.
5. Линия. Точка. Ломаная прямая, замкнутая, незамкнутая прямая	<i>Теория:</i> Какие бывают линии. Симметрия. Примеры линий в окружающем мире. <i>Практика:</i> Рисуем на песке. Строим, лепим, рисуем

	линии из разных материалов, палочки Кьюизинера.
6. Числа до 6	<i>Теория:</i> Знакомство с цифрами и счетом до 6. <i>Практика:</i> Счет и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6
Раздел 2: Окружающий мир и занимательные опыты	
Тема	Содержание
1. Осень. Сезонные изменения. Осень в городе	<i>Теория:</i> Краски осени. Беседа об осени в городе, изменении в окружающем мире. <i>Практика:</i> Рисуем осень. Аппликации из природных материалов, осенние коллажи.
2. Я и моя семья. Правила поведения в семье.	<i>Теория:</i> Понятие семьи. Члены семьи. <i>Практика:</i> Рисуем свою семью.
3. Животные домашние и дикие. Животные нашего края, разных стран. Птицы. Мир океана.	<i>Теория:</i> Знакомство с домашними животными, их детенышами, их значении и пользе для человека. Знакомство с животными наших лесов, их особенностями (подготовка к зиме, что едят, где живут), с животными жарких стран и животными севера, и их особенностями. Знакомство с птицами, живущих в городе. Знакомство с морскими обитателями. <i>Практика:</i> Игра в настольные игры про животных (домашних, лесных, холодных и жарких стран). Угадывание следов животных, голосов птиц.
4. Зима в городе. Празднование нового года	<i>Теория:</i> Что такое снег, как получается. Где живет дед Мороз. Север. История праздника, подготовка к нему. Как другие страны готовятся к нему. Рождество. Подготовка к Новому году. <i>Практика:</i> Эксперименты с водой, льдом, снегом.
5. Времена года	<i>Теория:</i> Времена года, будни, выходные праздники. <i>Практика:</i> Игра в настольные игры на закрепление понятий: части суток, времена года, будни, праздники.
6. Основные профессии	<i>Теория:</i> Основные профессии. Что нужно для работы. Профессии, которые знаем. <i>Практика:</i> Игра, просмотр фильма о профессиях (Дядя Степа и т.д.)
7. Виды транспорта.	<i>Теория:</i> Знакомство с видами транспорта (наземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения. <i>Практика:</i> Игра в настольные игры на закрепление понятий: правила дорожного движения в игровой форме; группировка транспорта по видам (наземный, воздушный, водный).
8. Мой дом	<i>Теория:</i> Беседа о доме. Где кто живет, кто в доме живет. <i>Практика:</i> Игра в дом (мама, папа, дети).
9. Природа весной просыпается. Мама и роль	<i>Теория:</i> Признаки весны в природе. Праздник масленицы. Праздник 8 марта. Роль мамы в доме. Как помогаем маме.

мамы	<i>Практика:</i> Проведение праздника мам. Учим стихи о маме, бабушке. Проведение праздника масленицы.
10. Явления природы. Космос	<i>Теория:</i> Небо, облака, дождь, снег и др. явления природы. Знакомство с космосом и планетами. <i>Практика:</i> Игра в настольные игры на закрепление явлений природы. Эксперименты со снегом, льдом.
11. Лето в городе. Изменения в природе. Насекомые	<i>Теория:</i> Наступление лета, приметы (цветы, листья). Изменения в природе. Насекомые. <i>Практика:</i> Игра в настольные игры на закрепление названий цветов, насекомых, явлений природы летом.
Раздел 3: Физическая культура	
1. Ходьба. Основные виды.	<i>Теория:</i> Знакомство с разными видами ходьбы и бега. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений разного вида ходьбы (по кругу, парами, перешагивая через предметы, с изменением направления) и бега (по кругу, врассыпную, с изменением направления, в колонне по одному, с остановкой).
2. Бег и прыжки.	<i>Теория:</i> Знакомство с разными видами прыжков. <i>Практика:</i> Выполнение прыжков на месте, продвигаясь, перепрыгивая через предмет, в длину с места, с небольшой высоты.
3. Катание, бросание, ловля предметов	<i>Теория:</i> Знакомство с техникой метания, бросания, катания мяча. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений с мячом (прокатывание в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание в корзину, в верх и ловля двумя руками).
4. Ползание и лазание	<i>Теория:</i> Знакомство с видами лазания. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений: ползание на четвереньках, подлезание под дугу, шнур, на наклонную лесенку.
5. Равновесие	<i>Теория:</i> Знакомство с равновесием в ходьбе. <i>Практика:</i> Выполнение упражнений: ходьба по бревну, шнур, на наклонной лесенке и др.
Раздел 4: Творчество	
Тема	Содержание
1. Рисование	<i>Теория:</i> Знакомство с разными художественными материалами (краски, кисти, бумага, картон) и техниками рисования. <i>Практика:</i> Рисование красками (акварель, гуашь), пластилином, карандашами, пастелью, мелками. Учить правильно держать кисточку, карандаш, мелки. Рисование ладошками, пальчиками, делать оттиски различными предметами. Оформление рисунка.
2. Лепка	<i>Теория:</i> Знакомство с разными пластичными материалами и способами лепки.

	<i>Практика:</i> Лепка фигурок из пластилина, глины, соленого теста. Оформление поделок.
3. Аппликация	<i>Теория:</i> Понятие аппликация. Знакомство с разными техниками работы с цветной бумагой. <i>Практика:</i> Работа с бумагой. Знакомство с гофрированной, бархатной, цветной бумагой, салфетками, картоном. Овладение техникой вырезания, аппликации, мозаичной аппликации.
4. Конструирование	<i>Теория:</i> Понятие конструирование. Знакомство с разными техниками конструирования из бумаги, картона, природных и бросовых материалов. <i>Практика:</i> Овладение техникой вырезания, сгибания, склеивания деталей.
Итоговое занятие по программе	<i>Практика.</i> Выполнение творческих заданий и физических упражнений по пройденным темам программы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы

Этап /год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Режим занятий (варианты)	Сроки подведения итогов обучения
1 год	01.09	31.05	36	144	4 раза в неделю по 2 часа	15-30.12. 15-30.05

2.2. Мониторинг освоения программы

Мониторинг проводится в декабре и мае в форме итоговых комплексных занятий по всем разделам программы (Занимательная логика, Окружающий мир и занимательные опыты, Физическая культура, Творчество).

Текущий мониторинг: педагогическое наблюдение.

Способы оценки достижений ребенка:

Двухуровневая шкала: «Уровень А», «Уровень Б».

«Уровень А» – планируемый минимум образования.

«Уровень Б» – желаемый уровень.

В таблице фиксируются каждый из уровней, в зависимости от способностей ребенка. Педагог, пользуясь схемой, определяет у конкретного ребенка степень освоения каждого раздела программы. Заполнение таблицы осуществляется два раз в год (декабрь, май).

Форма фиксации мониторинга

Группа _____ учебный год _____ полугодие _____

№	Фамилия и имя ребенка	Занимательная логика	Окружающий мир и занимательные опыты	Физическая культура	Творчество	Общий уровень
1						
2						
3						
...						
15						

2.3. Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий

Новое знание не дается обучающимся в готовом виде, а входит в их жизнь как открытие закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения. Педагог подводит обучающихся к этим открытиям, организуя и направляя их поисковые действия. Выделяются три основных типа занятий:

- занятие открытия нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Особенностью занятий открытия нового знания является то, что поставленные образовательные цели реализуются в процессе освоения детьми новой для них содержательной области.

Структура занятий открытия нового знания имеет следующий вид:

1) Введение в игровую ситуацию. На этом этапе осуществляется ситуационно подготовленное включение в познавательную деятельность, то есть, что началу занятия должна предшествовать ситуация, мотивирующая обучающихся к дидактической игре.

2) Актуализация и затруднение в игровой ситуации. На данном этапе в ходе дидактической игры организуется предметная деятельность обучающихся, в которой актуализируются знания, представления и мыслительные операции детей, необходимые для следующего шага. Завершение тапа связано с фиксированием в речи затруднения в предметной деятельности и пониманием его причины.

3) Открытие нового знания. На этом этапе используется подводный диалог, организуется построение нового знания, которое четко фиксируется педагогом вместе с обучающимися в речи и знаково.

4) Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. На этом этапе предлагаются игры, в которых новое знание используется совместно с изученными ранее. Возможно включение дополнительных заданий на тренировку мыслительных операций и деятельностных способностей, а также заданий развивающего типа.

5) Итог занятия. В завершение педагог совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности.

На тренировочных занятиях акцент делается на тренировке познавательных процессов и мыслительных операций, навыков к выполнению различных видов деятельности и общению. Параллельно с этим идет закрепление материала предыдущих занятий. Поэтому основной целью занятий такого типа является тренировать (навык, мыслительную операцию, познавательный процесс, способность и т.д.).

Структура тренировочных занятий аналогична структуре занятий открытия нового знания, но для создания затруднения в ходе дидактической игры используются мотивационные ситуации типа:

- 1) «достань подарок»;
- 2) «помоги герою»
- 3) решение бытовых вопросов;
- 4) путешествие.

Подводя итог тренировочного занятия, важно обратить внимание на то, что полученные на занятиях знания помогли выйти победителями из трудной ситуации.

Цель итогового занятия – проверить уровень сформированности (мыслительной операции, познавательного процесса, способности, навыка и т.д.). Методические приемы организации работы, этапы занятий того типа ничем не отличаются от тренировочного занятия, что способствует раскрепощению в игре обучающегося, поэтому результаты проверки будут более объективны.

Экспериментирование – это способ материального и мысленного воздействия человека на реальный или воображаемый объект для исследования, познаний его свойств, связей, отношений. Через игры-экспериментирования происходит формирование диалектического мышления, то есть способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.

Экспериментирование не задается педагогом, получение неожиданной информации, оригинального предмета изменяет направление деятельности. После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Но педагог не всегда торопится с ответом, а способствуют тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. Также после проведения игры-эксперимента обучающимся предлагается нарисовать свое впечатление от увиденного опыта.

Виды дидактических материалов.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются натуральные дидактические материалы: вода, песок, бумага, камни, стаканчики, магниты, стекло и другие.

Материально-техническое обеспечение программы «Мой огромный мир»: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Формы проведения занятий по разделу «Физическая культура»:

Физкультурные занятия построены по общепринятой структуре и состоят из вводной, основной и заключительной частей. Для каждой части занятия характерны свои задачи.

Вводная часть (2-3 минуты) включает упражнения, которые мобилизуют внимание детей, подготавливают к выполнению предстоящей двигательной нагрузки, являясь небольшой разминкой. Это упражнения в ходьбе, беге, построениях, с различными заданиями, иногда с музыкальным сопровождением.

Основная часть (12-15 минут) включает гимнастические упражнения общеразвивающего характера с различными предметами и без них; основные виды движений (упражнения в равновесии, прыжках, лазании и метании), подвижную игру.

Заключительная часть (2-3 минуты) после подвижной игры детей надо привести в относительно спокойное состояние и только после этого можно перейти к другим видам деятельности. Как правило, в

заключительную часть занятия входят простые упражнения, игры малой подвижности, хороводы.

Формы проведения занятий по разделу «Творчество»:

Процесс занятия делится на 3 части:

- вступительная часть;
- руководство процессом выполнения работы;
- заключительная часть – просмотр детских работ.

Структура первой части занятия примерно такова:

1. Сообщение содержания предстоящей работы, создание интереса и эмоционального настроя.
2. Анализ изображаемого (натуры, образца), напоминание о виденном ранее, чтение художественной литературы. Беседа с детьми.
3. Конкретные указания к выполнению работы. Активное участие детей в пояснениях и показе приемов выполнения.

Перед тем как приступить к работе, дети должны хорошо уяснить, с чего им следует начинать и как действовать во второй части занятия. В процессе выполнения детьми самой работы воспитатель должен руководить занятием в целом, а также уделять внимание отдельным обучающимся. Иногда бывает полезно вскоре после начала занятия показать всем обучающимся удачно начатую работу и подчеркнуть, что в ней хорошо выполнено. После того, как налажена работа группы в целом, можно на время перейти к индивидуальному руководству. Однако, спешить с помощью не стоит, надо дать возможность ребенку самому справиться с возникшими трудностями. Если же он действительно не справляется, то следует ему помочь, в основном в форме наводящих вопросов, советом и лишь в редких случаях показом изображения и то только на отдельном листе, а не на рисунке ребенка. Если намечается какое-либо общее затруднение или ошибка, то надо предложить всем детям приостановить работу и прослушать дополнительное разъяснения.

Заклучительная часть занятия – просмотр детских работ обучающимися и педагогом. Анализ детских работ проводится тотчас же после окончания занятия. Целесообразно предложить обучающимся встать из-за столов и убрать индивидуальное оборудование, а затем собрать их полукругом или опять посадить на свои места и дать оценку проделанной работе. Вопросы, задаваемые педагогом должны быть разнообразными. При работе по замыслу следует привлечь внимание обучающихся к тому новому и интересному, что проявилось в какой-либо работе. При оценке сюжетных и предметных работ акцент делается на образность, характерность персонажа и выразительность действий. В рисунках с натуры вопросы к детям должны

натолкнуть их на сопоставление рисунка с натурой, на правильность строение предмета. Во всех случаях следует обращать внимание детей на эстетические качества работы – красоту цветосочетания, расположение на листе бумаги, иногда на чистоту и аккуратность выполнения. После ответов детей на вопросы и их самостоятельных высказываний заключительные слова говорит педагог. Он дает общую оценку занятию, выделяя в отдельных работах то, что он считает в данный момент важным. Этим подводится итог занятия.

2.4. Материально-техническое обеспечение

– кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, шкаф для хранения литературы и наглядных пособий, наличие раздевалок для обучающихся, оборудованных для верхней одежды и уличной обуви сменной обуви у обучающихся.

– Дидактические материалы по разделам программы:

Виды дидактических материалов по разделу «Занимательная логика»: Рабочая тетрадь «Моя математика». Математика для детей 3-5 лет. М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина.

Демонстрационный материал: «Игралочка».

Дидактические игры: «Большой, маленький», «Цвет и форма», «Считалочка».

Виды дидактических материалов по разделу «Окружающий мир и занимательные опыты»:

Виды дидактических материалов.

Натуральные: гербарии.

Объемные: муляжи грибов, овощей, ягод, фруктов, хлебобулочных изделий, модели машин, самолетов, строительной техники.

Символический: Плакаты: «Во саду ли, в огороде», «Виды транспорта», «Карта мира», «Атлас».

Дидактические пособия:

Методические пособия с дидактическим материалом, Издательство «Страна фантазий», Автор Светлана Вохринцева: «Весна», «Лето», «Зима», «Осень», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Виды домов», «Мебель», «Посуда», «Насекомые 1, 2», «Домашние животные», «Животные Африки», «Жители океана», «Животные Австралии», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Животные Арктики и Антарктиды», «Деревья и листья», «Луговые цветы», «Овощи», «Фрукты», «Лесные ягоды», «Садовые ягоды»,

«Стихийные явления природы», «Птицы», «Домашние птицы», «Хищные птицы», «Перелетные птицы», «Музыкальные инструменты», «Виды транспорта», «Народное творчество 1,2».

Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», Издательство «Мозаика-Синтез»: «Посуда», «Рептилии и амфибии», «Животные средней полосы».

Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам», Издательство «Мозаика-Синтез»: «Мой дом».

Карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям», Издательство «Мозаика-Синтез»: «О бытовых приборах», «О деревьях», «О специальных машинах».

Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, Издательство «Маленький гений»: «Головные уборы. Обувь», «Одежда», «Профессии», «Городские птицы», «Лесные птицы», «Животные Азии», «Животные Южной Америки», «Животные Северной Америки», «Средства передвижения», «Музыкальные инструменты», «Фрукты».

Игры для маленького исследователя «Мир на ладошке», Компания «Умница»: «Мы едем, едем, едем», «Живой океан», «Что растет на грядке».

Используются дидактические игры: лото, домино, найди пару, моя первая Alias, Activity для малышей, игры на липучках Scotch.

Материалы по разделу «Физическая культура»:

- гимнастический маты – 2 шт.;
- горка разборная – 1 шт.;
- скамеечки – 2 шт.;
- туннель – 1 шт.;
- массажные дорожки и коврики с различным покрытием – 3 шт.;
- мешочки с песком – 6 шт.;
- массажные полусферы – 4 шт.;
- лестница «Пеньки» – 6 шт.;
- мячи разных размеров, кегли, обруч – 1 шт.;
- модули, дающие изменение направления движения – 8 шт.;
- пирамиды напольные большая и малая – 2 шт.

Материалы по разделу «Творчество»:

- карандаши, фломастеры – 8 наборов;
- бумага писчая, цветная, гофра, бархат, для акварели, для пастели, картон цветной;
- ножницы детские – 8 шт.;
- карандаш, клей ПВА – 8 шт.;

– гуашь, акварель, масляная пастель, кисти для клея и краски, стаканы-непроливайки, фартуки, клеенка на стол, салфетки для вытирания рук и красок;

– печати, губки, спонжи, соломинки, ватные палочки, пробки, печати их овощей и листьев и природ материалов;

– доски для лепки и стеки – 8 шт.;

– набор специй для тестопластики (гвоздика, душистый горошек, корица, мускатный орех, кокосовая стружка, кунжут, мак, ваниль, имбирь и пр.);

– формы для лепки печенья металлические – 12 шт.;

– различные контейнеры для хранения мелкого и крупного расходного и природного материала, наглядных пособий, демонстрационного материала.

2.5. Список литературы:

1. Ломтева Т.А. Большие игры маленьких детей. Учимся понимать своего ребенка. / Т.А. Ломтева. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.

2. Степанова О.А. Игровая школа мышления: методические пособие для учителей начальной школы, педагогов ДОУ и родителей. / О.А. Степанова – М.: Сфера, 2003.

3. Фьюэлл Р.Р., Вэдзи П.Ф. Обучение через игру. / Р.Р. Фьюэлл – СПб., 2005.

4. Ребенок и природа // Дошкольное воспитание. 1993, № 7. – с.3.

5. Наш дом – природа // Дошкольное воспитание. – 2000, № 7. – с.2-26.

6. 9ам с Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. / О.В. Дыбина – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128с.

7. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. М. 1997-2014. URL: <http://www.nsportal.ru>

8. Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М: Ювента, 2012, 224 с.

9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателей дет.сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1991. – 176 с.

10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2006. – 208 с.
13. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно – эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – 184 с.
14. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
15. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192 с.
16. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Третье издание, дополненное в соответствии с ФГОС ДО – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речь).
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Занятия по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с. – (Занятия с детьми).
19. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятия с детьми 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144с.
20. Корепанова М.В. «Моя математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста: Методические рекомендации для педагогов/ М.В. Корепанова, С.А. Козлова. – М.: Баласс, 2014. – 128 с.
21. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие .- М.: Мозаика -Ситнтез – 2010г.-123с.
22. Воспитание и обучение во средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. М.Б. Зацепина.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.-192 с.

23. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-128 с.